

1  
POLE DANCE

Ana Carolina / Edu Krieger  
Armazém (EMI-Sony ATV) / Deck  
BR-AZ1-13-00006

refrão:

<sup>Gm</sup>  
Ela rebola

Rebola, rebola

Ela quer dólar

Quer dólar, quer dólar

<sup>Cm</sup>  
Ela rebola

Rebola, rebola

<sup>Gm</sup>  
Ela quer dólar

Quer dólar, quer dólar <sup>D7</sup>

<sup>Gm</sup>  
Moça do bem

Cria os filhos com atenção

Não zoa com ninguém

Só quer ganhar o pão

<sup>Cm</sup>  
Da Vila Vintém

Até chegar no calçadão

<sup>Gm</sup>  
Enfrenta van e trem

No inverno e no verão

<sup>D7</sup> Não faz distinção, porém <sup>Cm</sup>

<sup>Gm</sup>  
Se pintar um alemão

<sup>D7</sup>  
Amém

(refrão)

<sup>Gm</sup>  
Sabe entreter

Tem troco pra cem

Bota pra ferver

Não troca o nome de ninguém

<sup>Cm</sup>  
Pra distrair ela lê

Seu olhar de estilingue

<sup>Gm</sup>  
Acerta todo o cabaré

Homem e mulher

É muito mais do que bilingue <sup>D7</sup> <sup>Cm</sup>

<sup>Gm</sup> <sup>D7</sup>  
Faz com a língua o que quiser

(refrão)

Am | Dm | E7 | Am |

Am | Dm | E7 | Am

Esperta

Flerta <sup>Dm</sup>  
pela pistaMe despista <sup>E7</sup> pisca o olho e ri <sup>Am</sup>

Discreta

Faz um charme no escuro <sup>Dm</sup>Joga duro, tipo: nem ai <sup>E7</sup> <sup>Am</sup>

Espreita

Vê se entrei na dela <sup>Dm</sup>  
Não dou trela e deixo ela pra lá <sup>E7</sup> <sup>Am</sup>

Desperta

Quatro da madrugada <sup>Dm</sup>  
tresloucada vai me procurar <sup>E7</sup> <sup>Am</sup>

refrão:

<sup>Dm7</sup> <sup>G7</sup> <sup>Em7</sup>  
Sei do inferno que eu criei <sup>A7</sup>  
Na sua vida

Dm

E7

Por isso é que você me quer <sup>Am</sup>  
Então vai ter que me encerrar

A fera

Diz que é lua cheia <sup>Dm</sup>  
Que me odeia <sup>E7</sup>E se faz de refém <sup>Am</sup>

Maneira

Diz que liga de casa <sup>Dm</sup>  
Mas se atrasa pra azarar alguém <sup>E7</sup> <sup>Am</sup>

(refrão)

Serpente

Paga a nossa conta <sup>Dm</sup>  
E me desconta tudo de uma vez <sup>E7</sup> <sup>Am</sup>

'Caliente'

Sai pra comprar cigarro <sup>Dm</sup>  
Pega o carro e some quase um mês <sup>E7</sup> <sup>Am</sup>

(refrão)

Dm | E7 | Am |

Em7  
No anúncio da revista ou na obra de arte  
C7M  
Na foto do jornal ou na letra do encarte  
Em7  
Suíte do motel, sala do 'apart'  
C7M  
No meio bem no meio o calor que invade

refrão curto:

Em7  
A libido está em toda...  
C7M  
A libido está em tudo  
Em7  
A libido está em toda parte  
C7M  
A libido está em toda parte

Em7  
Nas cabeças de Platão, Maquiavel e Descartes  
C7M  
No azul da atmosfera ou no vermelho de Marte  
Em7  
Na porta do seu corpo ou porta-estandarte  
C7M  
No topo de um vulcão ou fulminando de enfarte

refrão:

Em7  
A libido está em toda...  
C7M  
A libido está em tudo  
Em7  
A libido está em toda parte  
C7M  
A libido está em toda parte  
Em7  
A libido está em toda parte  
C7M  
A libido está em toda parte

Em7 | C7M | Em7 | C7M

Em7  
No mundo virtual ou na realidade  
C7M  
No 'hall' do elevador, na mão do biscate  
Em7  
No gesto do plebeu ou da majestade  
C7M  
Em quem chega bem cedo ou em quem já vai tarde

(refrão)

Em7  
Pulsando na pureza ou na crueldade  
C7M  
Na ânsia do desejo ou na rivalidade  
Em7  
Às vezes até finge só amizade  
C7M  
Mas move o mundo inteiro sem dó nem piedade

(refrão)

Em7  
No anúncio da revista, obra de arte  
C7M  
Na foto do jornal, letra do encarte  
Em7  
Suíte do motel, sala do 'apart'  
C7M  
No meio bem no meio e invade

Em7  
Nas cabeças de Platão, Descartes  
C7M  
No azul da atmosfera ou de Marte  
Em7  
Na porta do seu corpo, standarte  
C7M  
No topo de um vulcão, um enfarte

(refrão)

Bm7(9) | G9 | Bm7(9) | G9 | Bm7(9)

G9  
Fiz de você meu combustívelBm7(9)  
Meu horizonte, meu abrigoG9  
E num momento mais sensível  
E/G#

Quis ter você sempre comigo

Bm/A  
Não vou deixar cair o nível  
G#° F#m7(b5)/CTe transformando num castigo  
B7 Em7(b5)/BbEu que pensei ser invencível  
A7 A7(13)

Não me dei conta do perigo

refrão:

D7M D(#5)  
Sei que fui fanática suicidaG9  
Abri mão da própria vida  
D/F# Em7Fui refém e fui bandida  
A7 A7(4) D7M D(#5)Por querer te amar demais  
D7M D(#5)

Quase entrei num beco sem saída

G9

Mas depois da despedida

D/F# Em  
Volto ao ponto de partida

A7(4) A7 Bm7(9)

(1ª vez) Pra encontrar o amor  
A7(4) A7 D7M D(#5)

(final) Pra encontrar o amor em paz

G9  
Não tenho mais alternativa  
Bm7(9)Esqueça o que você que me deve  
G9Não quero mais ter recaída  
E/G#

Melhor pensar que não me serve

Bm/A  
Me machuquei mas estou viva  
G#° F#m7(b5)/CTudo que é seu vou devolver  
B7 Em7(b5)/BbEmbora eu esteja prevenida  
A7 A7(13)

Preciso parar de te ver

(refrão)

## RESPOSTA DA RITA

Música Incidental: A Rita (Chico Buarque) - Arlequim - Fonograma gentilmente cedido por RGE

Ana Carolina / Edu Krieger  
Armazém (EMI-Sony/ATV) / Deck  
BR-AZ1-13-00012

Participação Especial: Chico Buarque

F7(9) | F7(9) | F#7(9) | F#7(b9) | (C.B.) *Levou junto com ela o que me é de direito*  
E7 E7(b13) A7M

Ebm7(b5) | E7(b9) | A6 (A.C.) *A culpada não sou eu*  
(C.B.) *E arrancou-me do peito e tem mais*  
C7(9)

F#m7(11) (A.C.) *Nada te arranquei do peito*  
Não levei o seu sorriso B7 F#m7(11) E6(9) (C.B.) *Levou seu retrato, seu trapo, seu prato,*  
C#7(9)

Porque sempre tive o meu G#m7(b5) (A.C.) *Você não tem jeito faz drama demais*  
(C.B.) *Que papel*  
Bbm7(b5)

Se você não tem assunto E7 E7(#5) A7M (A.C.) *Seu retrato, seu trapo, seu prato,*  
(C.B.) *Uma imagem de São Francisco,*  
B7(4)9 F#m7(11)

A culpada não sou eu C7(9) (A.C.) *Devolvo no ato, pra mim tanto faz*  
(C.B.) *e um bom disco de Noel*  
C#7(9)

Nada te arranquei do peito C#7(9) (C.B.) *Não levou um tostão*  
Bbm7(b5) (A.C.) *A imagem de São Francisco*  
E7

Seu retrato, seu trapo, seu prato, B7 F#m7(11) (Chico Buarque) *A Rita matou nosso amor de vingança*  
(Ana Carolina) *Construiu o meu boteguim*  
E7 F#m7(11) E6(9)

Devolvo no ato, pra mim tanto faz B7 F#m7(11) (C.B.) *Nem herança deixou*  
(A.C.) *Sem pedir nenhum tostão*  
G#m7(b5)

Construiu o meu boteguim E7 F#m7(11) E6(9) (C.B.) *Não levou um tostão*  
(A.C.) *A imagem de São Francisco*  
E7

Sem pedir nenhum tostão G#m7(b5) (C.B.) *Porque não tinha, não*  
E7(#5) A7M

A imagem de São Francisco E7 E7(#5) A7M (A.C.) *E aquele bom disco estão lá no balcão*  
C7(9)

E aquele bom disco estão lá no balcão C7(9) (C.B.) *Mas causou perdas e danos*  
(A.C.) *Não matei nosso amor de vingança*  
C#7(9)/G#

Não matei nosso amor de vingança C#7(9)/G# (C.B.) *Deixei como herança um samba também*  
C#7(9) Bbm7(b5)

E deixei como herança um samba também C#7(9) (C.B.) *Levou os meus planos, meus pobres enganos, os*  
meus vinte anos e o meu coração  
(A.C.) *E deixei como herança um samba também*  
C#7(9) Bbm7(b5)

Seu violão nunca foi isso tudo B7 E6(9) (C.B.) *E além de tudo*  
(A.C.) *Seu violão nunca foi isso tudo*  
B7 E6(9)

E se hoje está mudo por mim tudo bem C#7(9) (C.B.) *Me deixou mudo, o violão*  
(A.C.) *E se hoje está mudo por mim tudo bem*  
C7(9) | C7(9) | C#7(9) | C#7(b9) |

(Ana Carolina) Não levei o seu sorriso B7 F#m7(11) E6(9) (A.C.) *E se hoje está mudo por mim tudo bem*  
C7(9) | C7(9) | C#7(9) | C#7(b9) |

(Chico Buarque) A Rita levou meu sorriso B7 F#m7(11) E6(9) (A.C.) *E se hoje está mudo por mim tudo bem*  
C7(9) | C7(9) | C#7(9) | C#7(b9) |

(A.C.) Porque sempre tive o meu G#m7(b5) (A.C.) *E se hoje está mudo por mim tudo bem*  
C7(9) | C7(9) | C#7(9) | C#7(b9) |

(C.B.) No sorriso dela, meu assunto G#m7(b5) (A.C.) *E se hoje está mudo por mim tudo bem*  
C7(9) | C7(9) | C#7(9) | C#7(b9) |

(A.C.) Se você não tem assunto Bbm7(b5) | B7(9) | E6(9) | E6(9) |

## PELO IPHONE

Em7(9)  
Recebo um alerta e fico bolado  
A7(4)9  
Escrevo na pressa e digito trocado  
A7(b9)13 A7(4)9  
O iPhone conserta e conserta errado  
A7(b9)13 D7M(9)13  
E quando eu vejo já foi enviado

Depois de um minuto recebo um chamado  
A7(4)9 Em7(9)  
Que eu nem entendi, tava muito gritado  
Pra resumir: tô cortando um dobrado  
A7(b9)13 D7M(9)13 | D7M(9)13 |  
Que confusão para um simples recado

## refrão:

Em7(9) C#m7(b5) F#7(b9) Bm7  
Quando eu não atendo o seu chamado  
C#m7(b5)/G  
Liga do bloqueado  
F#7(b9) Bm7 |B(13) B(b13) |  
Liga do bloqueado  
Em7(9) C#m7(b5) F#7(b9) Bm7  
Quando vejo o bina e dá preguiça  
Bm/A C#m7(b5)/G  
Vira caso de polícia  
F#7(b9) Bm7  
Vira caso de polícia

Em7(9) A7(4)9 A7(b9)13 D7M C#7 C7 B7  
A foto, GPS e o microfone  
F9 E9 B7 Bb7 A7(b13) D6(9)  
Tudo no iPhone, no iPhone, no iPhone  
Em7(9) A7(4)9 A7(b9)13 D7M C#7 C7 B7  
Quem te pega, quem te paga e quem te come  
F9 E9 B7 Bb7 A7(b13) D7M(9)13  
Tudo no iPhone, no iPhone, no iPhone

Em7(9)  
Recebo um torpedo e fico na minha  
A7(b9)13 A7(4)9  
Agora eu já sei não escrevo uma linha  
A9(b9)13 D7M(9)13  
Não mando 'emotion', não mando carinha  
A9(b9)13 D7M(9)13  
Mas não responder também dá probleminha

Depois de um minuto vem a musiquinha  
Em7(9)  
Atendo e não escuto a voz tava baixinha  
Ouvi um sussurro, uma respiradinha  
A7(4)9 A7(b9)13 D7M D6  
Pra resumir vou trocar minha linha

## refrão:

Em7(9) C#m7(b5) F#7(b9) Bm7  
Quando eu não atendo o seu chamado  
C#m7(b5)/G  
Liga do bloqueado  
F#7(b9) Bm7 |B(13) B(b13) |  
Liga do bloqueado  
Em7(9) C#m7(b5) F#7(b9) Bm7  
Quando vejo o bina e dá preguiça  
Bm/A C#m7(b5)/G  
Vira caso de polícia  
F#7(b9) Bm7  
Vira caso de polícia

Em7(9) A7(4)9 A7(b9)13 D7M  
Torpedo perigoso me consome  
C#7 C7 B7 F9 E9 B7 Bb7 A7(b13) D7M(9)13  
Quando chega no iPhone, no iPhone, no iPhone  
Em7(9) A7(4)9 A7(b9)13 D7M  
Por mais que eu delete o seu nome  
C#7 C7 B7 F9 E9 B7 Bb7 A7(b13) D7M(9)13  
Mesmo assim você não some, não some, não some

**Em**  
Quando eu não falo, é ai que me entende  
**Am**  
Se tenta me soltar ai que me prende  
**D7 D#° Em B7**  
E sigo sabendo de mim pelas coisas que perco

**Em**  
Te traço e encontro outra face que é minha  
**Am**  
Sem ter as respostas pra curvas ou linhas  
**B7 D#° G B7**  
E sigo sabendo de mim nas perguntas que calo

refrão 2x:

**Em**  
Sei que mudei  
**Am**  
Sonhei, sorri, cai, depois eu me levantei  
**C**  
Tudo que sofri me fez mais forte eu sei  
**B7 Em B7**  
Pronta pra sofrer de novo

**Em**  
Eu rasgo os tecidos que lavam meus sonhos  
**Am**  
Eu ando enxergando por trás dos meus olhos,  
**D7 D#° Em B7**  
E sigo sabendo de mim pelas sombras que piso

**Em**  
Entendo, me perco, respondo, te traço,  
**Am**  
Encontro, me calo, te prendo, me rasgo,  
**D7 D#° G B7**  
E sigo sabendo de mim pelas coisas que faço

(refrão)

refrão final:

**Em**  
Sei que mudei  
**Am**  
Sonhei, sorri, cai depois eu me levantei  
**C**  
Tudo que sofri me fez mais forte eu sei  
**B7(4) B7 Em B7**  
Pronta pra sofrer de novo

**Em**  
Eu rasgo...

## BANG BANG 2

Em(♯11) ... |Em

Neste velho oeste da alma calma

Bang-bang no meu salão

À noite atiro no escuro e furo

essa pista sem direção

Já faz mais de um mês que esbarrei comigo

Depois não me vi jamais

É que eu faço listas enquanto eu bebo

E quando eu paro eu não lembro mais

refrão 2x:

Essa noite eu quero dançar

Essa noite eu vou derreter

E quem sabe até encontrar

Alguém melhor que você

Amores da noite, amores de gato

Tem até amores de segunda mão

Se é pra dançar ou ficar parado

Que seja com convicção

Lembro muito bem que antigamente

eu ligava, hoje não ligo mais

Se eles falam de mim que eu sou diferente

Eu falo deles porque são iguais

(refrão 2x)

Am |B7 |Em7(9) |Em9/D |

C#º |C#º |B7(4) |B7 |Em

Um beijo, outro beijo, depois outro beijo

Mais um beijo pra coleção

Um do lado, outro atrás e outro na frente

Entre no meu trem, vem pro meu vagão

Um broto, outro broto atrás do outro

Façam fila mas atenção

Pra me beijar quero sangue quente

Pra me ganhar tem que ter pressão

(refrão 3x, 'fade out' na 3ª)



## CANÇÃO PRA TI

Dm7(9)   Dm7(9)   Dm7	Bbm6
Dm6 Bbm7M/Db Bbm6/Db F	Dm7
Por te querer de cara e coração	O dicionário de Antônio Houaiss
Dm7 Dm6 Bbm7M/Db Bbm6/D F Dm7(9)	Dm6 Bbm7M/Db Bm6/Db F
Preciso te fazer uma canção	E acenda em ti o sol no coração
Dm9/C	Dm7 Dm6 Bbm7M/Db Bm6/Db F Dm7
Que seja bela, que se possa amar	Será que eu sou capaz de tal canção?
B°	Gm7 Dm7
Como um golaço, um passe de Neymar	Que revele um requinte em 'mots et son'
Bbm6	Gm7 Dm7
Como um passo do Grupo Corpo no ar	Como um desfile de Gisele Bündchen
A7(b13)	Gm7 Dm7
O cello de Jaques Morelenbaum	Como uma foto de Bob Wolfenson
Dm7	Gm7 Eb7M/Bb
A rima e o ritmo de Mano Brown	Como o gênio de Rogério Duarte
Dm6 Bbm7M/Db Bm6/Db F	F7M/C Dm7
Em cada frase, estrofe e no refrão	Como um ensaio de Risério, Antonio
Dm7 Dm6 Bbm7M/Db Bm6/Db F	Dm6 Bbm7M/Db Bm6/Db F
Dm7(9)	Mistura de mistério e clarão
Será que eu sou capaz de tal canção?	Dm7 Dm6 Bbm7M/Db Bm6/Db F Dm7
Dm9/C	Preciso te fazer essa canção?
Que tenha algo em excesso ou algo excelso	Gm7 Dm7
B°	Que luza qual poema em raio laser
Bbm6	Gm7 Dm7
Como uma peça, um ato de Zé Celso	Como a ciência de Marcelo Gleiser
Bbm6	Gm7 Dm7
Como um poema de Augusto de Campos	O axé de Mãe Carmen do Gantois
A7(b13)	Gm7 Eb7M/Bb
Ou como um rock de Arnaldo Antunes	O fôlego e a yoga de Iyengar
Dm7	D7 Dm7
Que toque nos iPods e no iTunes	E a palavra chave de Kikuchi
Dm6 Bbm7M/Db Bm6/Db F	Dm6 Bbm7M/Db Bm6/Db F
E tenha graça como o Zé Simão	Que um outro escute com muita atenção
Dm7 Dm6 Bbm7M/Db Bm6/Db F Gm7	Dm7 Dm6 Bbm7M/Db Bm6/Db F Dm7
Será que eu sou capaz de tal canção?	Será que eu sou capaz de tal canção?
A7	Gm7 Dm7
Que valha o investimento de neurônios	Que alegre e que comova no seu auge
Gm7	Gm7 Dm7
Como o cimento de Antonio Ermírio	Como o cinema de Pedro Almodóvar
A7(b13)	Gm7 Dm7
Como um cenário de Helio Eichbauer;	Como a Tanztheater de Pina Bausch
Bm7(b5)	
De verso-power, como um pau ereto	

Gm7 Eb7M/Bb  
Como a chegada da Estação Primeira  
F7M/C Dm7  
Como a saída do Ilê Ayê  
Dm6 Bbm7M/Db Bm6/Db F  
E um querer que não acaba, não  
Dm7 Dm6 Bbm7M/Db Bm6/Db F Dm7  
Será que eu sou capaz de tal canção?  
G7/B  
Na qual não haja nada fosco ou tosco  
Bbm6  
Como um artigo de Francisco Bosco  
Bm7(b5)  
Como uma estampa de Alberto Pitta  
Bbm6  
Como uma atuação de João Miguel  
Dm7  
E uma edição de Luiz Schwarzcz  
Dm6 Bbm7M/Db Bm6/Db F  
Do todo com as partes na relação  
Dm7 Dm6 Bbm7M/Db Bm6/Db F Dm7  
Será que eu sou capaz de tal canção?  
Que seja foda, aguda, fina, chique  
G7/B  
Como um livro de Miguel Wisnik  
Bbm6  
E a moda na São Paulo Fashion Week  
Bm7(b5)  
E fique no YouTube e se remixe  
Bbm6 Dm7  
E passe como tudo mas se fixe  
Dm6 Bbm7M/Db Bm6/Db F  
Eu te quero tanto, com tanta paixão  
Dm7 Dm6 Bbm7M/Db Bm6/Db F  
Que é capaz de eu ser capaz de tal canção

## UN SUEÑO BAJO EL AGUA

Participação Especial: Chiara Cívello

Dm9 |Gm/D |Dm9 |Gm/D |  
 Dm9  
 Fios elétricos, luvas, amparo  
 Gm  
 Comércio da infiltração  
 Dm9  
 Óleo, petróleo, história,  
 Gm  
 Um relógio, um rádio, uma influência  
 Eb7M  
 Eu faço pilhas de livros  
 D7  
 de mitos de nervos  
 Quem pode aguentar  
 Eb7M  
 Você com suas milhas, milênios  
 D7  
 Trigêmeos sem nomes ainda pra dar  
 refrão:  
 Gm |D7 D7(4) D7|  
 Apple, ego, Google, Baco  
 Gm |D7 D7(4) D7|  
 Pia, lata, pano, prato  
 Dm  
 Amores líquidos, vóos pindáricos  
 Gm  
 Roma e 'cinecittà'  
 Dm  
 Muka assassina, Penélope indígena,  
 Gm  
 Heráclito e um guaraná  
 Eb7M  
 Eu pé no trilho e mágoa potável  
 Dm7  
 Pra nunca esquecer que sou só  
 Eb7M  
 Você com seus grilos e falhas  
 Dm7  
 Janelas que se debruçam sobre nós  
 refrão:  
 Gm |D7 D7(4) D7|  
 Apple, ego, Google, Habbo  
 Gm |D7 D7(4) D7|  
 Rato, cobra, tigre, gato  
 2x |Gm |Eb7M |Gm |Eb7M |  
 Dm  
 Bergamo, luzes e cones intrigas  
 Gm  
 Festinha Alah Societá  
 Dm  
 Putas e lutas governo  
 Gm  
 A nata e a falta em tudo o que há

D7

D7

Eb7M D7  
 Eu, umbigo menino roendo o cordão  
 que é pra poder ir mais  
 Eb7M  
 Você que se choca ao ver que no Rio  
 o beijo gay já não choca mais  
 refrão:  
 Gm |D7 D7(4) D7|  
 Alter ego, Google, prazo  
 Gm |D7 D7(4) D7|  
 Rio, culpa, Copa, afago  
 Dm  
 O Daime 'download', uma inundação  
 Gm  
 Um café, uma fé digital  
 Dm  
 Gestos, acrílicos, Moma, Mcma  
 Gm  
 Ipanema, foi mal  
 Eb7M  
 Quem reza essa terça  
 Dm7  
 Carrega sua vida fudida  
 D7  
 'un ratón un dolor  
 Eb7M  
 ¿Quién va a escuchar la canción  
 D7  
 para todos que sufren de amor?'  
 refrão final:  
 Gm D7  
 Ego, ego, ego, ego, ego  
 Gm  
 'love me, love me, love me, love me, love me'  
 D7  
 D7  
 Ego, ego, ego, ego, ego  
 Gm D7  
 Rêgua, cano, caixa, prego  
 Gm D7  
 Ego, ego, ego, ego, ego  
 Nem eu nem você  
 Gm D7  
 Um surdo, um mudo, um são, um cego  
 D7  
 Nem eu, nem você  
 Gm  
 Eco, eco, eco, eco  
 Nem eu, nem você  
 Eco, Eco  
 Nem eu, nem você  
 Nem eu, nem você

D7

D7

D7

D7

D7

C#m7(9) [C#m7(9) [G#7 G#7(b13) [G#7 ]

C#m7(9)

Olho para o céu e o que vejo

G#7(b13)

São nuvens carregadas de você

C#m7(9)

Piso a areia e penso no teu beijo

G#7(b13)

Sei que um dia vai acontecer

A6(9)/C#

Am6(9)/C

Tudo é ausência no que quero

E7M(9)/B

Eb7(911)

Um barco no horizonte que não vem

A6

A#º

Você era somente o que faltava

D#m7(9)

G#7(b13)

Pra me faltar tudo de uma vez

ponte:

F#m7

B7/D#

Noites me atravessam sem luz

E7M

G#7

C#m7(9)

Tardes que terminam sem ter fim

F#m7(9)

E7(4)

B7

Um dia ainda consigo lhe falar

D#m7(9)

G#7(b13)

Da tempestade que causou em mim

refrão:

F#m7

Passa

B7(4)

B7

C#m7

Como quem rompe a represa

C#m/B

D#m7(9)

Deixando a luz sempre acesa

G#7(b13)

C#m7(9)

[C#7(9) G7(911) ]

Mais que uma simples promessa

F#m7

Venta

E7(4)

B7

C#m7

Vem junto da correnteza

C#m/B

F#7/A#

Vem, que eu não tenho saída

A6

G#7(b13)

C#m7(9)

Vem transformar minha vida

G#7(b13)

C#m7(9)

Me conheço e sei que sempre volto

G#7(b13)

Pra dentro onde eu me tranco e vivo só

C#m7(9)

Coisas que não via ando vendo

G#7(b13)

Preciso é olhar mais ao meu redor

A6(9)/C#

Am6(9)/C

É tanto céu e mar, tantas estrelas

E7M(9)/B

Bb7(911)

Tudo em volta só quer nos unir

A6

A#º

É, e eu não entendo, eu não entendo

G#7(b13)

Porque você ainda quer fugir

(ponte)

(refrão)

C#m7(9)

[G#7(b13)

]C#m7(9)

]

4x | Bbm9 | Bbm9 | Cm7 (b5) / Bb | Cm7 (b5) / Bb |

Bbm9 Cm7 (b5) / Bb

Sai sem que eu perceba

Bbm9 Cm7 (b5) / Bb

Leveza de valsa

Bbm9 Cm7 (b5) / Bb

Finjo que não vejo

Bbm9 Cm7 (b5) / Bb

Quando tarde volta

3x | Bbm | Cm7 (b5) | Bbm / Db | Eb5 (6) |

Bbm9 | C4 | Bbm9 | Gb7 (#11) / Bb |

Ab7 (13) Ab7 (b9)

Parte de mim quer

Eb7 / Gb

Bbm7M

| Bbm7

| Bbm6

| Bbm (b6) |

e a outra diz pra eu ir embora

Ab7 (9) Ab / Gb

Mas quando me abraça

F (b9)

| F (b9)

| F

| F |

o mundo gira

Fm7 (9)

Gira mais

Eb7M (#9)

que casais num salão

Dm7 (11)

Que o vento de um tufão

Abm / C

G7 / Bb...

Entrego o meu perdão

Bbm9 Cm7 (b5) / Bb

Foge sem barulho

Bbm9 Cm7 (b5) / Bb

Passos de bolero

Bbm9 Cm7 (b5) / Bb

Quando é tarde volta

Bbm9 Cm7 (b5) / Bb

Finjo que não espero